

## **הוראת מתמטיקה יישומית בכיותות משמעות של מורות ומורים**

תקציר המבוסס על מחקרה של נצחה פלאג

בשנים האחרונות, ביוזמה של קרן טראמפ, גופים אקדמיים ברוחבי הארץ פיתחו חומרה לימוד המשלבים משימות אורייניות בשיעורי המתמטיקה, בהלימה לרמות 6-5 של מחקר פיז"ה הבינלאומי. במסגרת זו, מאות מורות ומורים למתמטיקה, השתתפו בפיתוח מקצועני ייודי (השתלמות וקהילות) והתנסו בהוראת המשימות החדשנות בכיהותיהם. מטרת המחקר האיקווני הייתה לקבל שוב מעמיק ממורות ומורים על חווית ההוראה והלמידה, ללמוד על ההזדמנויות והקשיים ולהמליץ על שיפורים להמשך.

### **תובנות מרכזיות**

1. מורות ומורים רבים הבינו התרבות גדולה מחיבור המתמטיקה לעולם האמיתי, כדרך להמחיש לתלמידות ולתלמידים את החשיבות והרלבנטיות של מתמטיקה לחיים. הם סבורים שכח המתמטיקה מתוחכמת יותר, מעניינת יותר ומסתורית יותר.
2. המורות והמורים הדגישו את המשקל המרכזי של תכנית הלימודים הלאומית וצינו כי הם מחויבים ומכוונים אליה. לכן, הם בחרו משימות ש"מתכבות" בצדורה ספרילית עם נושאי תכנית הלימודים, בהכנה או כישום של נושא או מושג מתמטי.
3. המורות והמורים הציפו את התובנה שההוראת מתמטיקה יישומית דורשת השקעת זמן רב בהכנה ובכיהה ושימוש רב יותר באמצעות טכנולוגיים. הם ממליצים להקדים להיבטים הללו את המשאבים הנחוצים.
4. הוראת משימות אורייניות שמתאפיינות באין וודאות, ריבוי פתרונות ומעבר בין מתמטיקה להקשר, מעוררת בקרב המורות והמורים תחושה של חוסר ביטחון. הם מציינים שהם רגילים 'לשחות' בחומר, בעוד שיציאה אל מרחב חדש שאינו מוכר להם, מעוררת את ביטחונם.
5. מורות ומורים ציינו כי כדי ללמד מתמטיקה יישומית היטב, הם זקוקים לליוי פדגוגי צמוד, לדיוון עמיתים בצוות או בקהילה ולהכשרה טכנולוגית. הם מעוניינים ביכולת לבחור את המשימות ולהתאים אותן לצרכיהם ולאפשרויות בכיתה.
6. המורות ומורים מ担忧ים שתלמידיהם נהנים מאוד מלמידה של מתמטיקה יישומית. הם מצליכים לחבר בין נושאים, משדרגים את התפיסה המתמטית שלהם, מבינים בעצמם, מתחילהם לדבר בשפה מתמטית וمبטאים מוטיבציה שנובעת מהבנת הרלבנטיות.
7. מצד שני, תלמידים נדרשים למקודם קשב ארוך יותר. הם מביעים קושי להתמודד עם תוכן מילולי ועם רובד לשוני של הבנת הנקרא. המעבר מלמידה פסיבית ללמידה עצמאית גרם לעיתים להרמת ידיים, הם מתקשים להתמודד עם חוסר הוודאות, כי הם רגילים להכוונה והכתיבה.